

_Ode Bertrand, biography



_Ode Bertrand

Born in Paris en 1930
Works & live in Paris
Student & assistant of Aurélie Nemours

_Personal exhibitions

- 2015** *_Rythme et lumière*, Lee-Bauwens Gallery, Art'Loft, Bruxelles (Belgique)
_Galerie Cour Carrée, Paris (France)
_ Galerie Wagner, le Touquet (France)
- 2014** *_Galerie Cour Carrée*, Paris (France)
- 2010** *_Géométrie et Couleurs*, Musée de Sens (France)
- 2008** *_Galerie Art Dune*, Hamamatsu (Japon)
- 2007** *_Permanences de l'abstraction géométrique aux Réalités nouvelles*,
château de Tours (France)
_Galerie Cour Carrée, Paris (France)
_Galerie Store 52°31'52'' / 13°22'51'' Paris (France)
- 2006** *_Reliures construites*, Musée Matisse, Cateau-Cambrésis (France)
_ Aurélie Nemours /Ode Bertrand, Galerie La Ligne, Zürich (Suisse)
_ Aurélie Nemours /Ode Bertrand, Galerie Oniris, Rennes (France)
- 2005** *_Reliures construites*, Musée Matisse, Cateau-Cambrésis (France)
_ Galerie La Ligne en collaboration avec Daniel De Spirt, Zürich
(Suisse)
_ International Art Gallery avec Daniel De Spirt, Lasne (Belgique)
_Galerie Cour Carrée, Paris (France)
- 2004** *_L'abstraction géométrique vécue*, musée de Cambrai (France)
_Galerie Cour Carrée, Paris (France)
_Galerie Olivier Nouvellet, Paris (France)
- 2003** *_Museo d'Arte Contemporanea*, Calasetta (Italie)

- _Atelier-Editions Fanal en collaboration avec Daniel De Spirt, Bâle
(Suisse)
- 2000** _Galerie Evelyne Guichard, la Côte-Saint-André, en collaboration avec
Nic Joosen et Jean-paul Renko (France)
_Galerie K, Paris (France)
- 1999** _*Concret-Construit*, Palais des Congrès, Royan (France)
_Galerie Florence Arnaud, Maximilien Guiol, Paris (France)
- 1998** _Galerie Olivier Nouvellet en collaboration avec Claude Pasquer, Paris
(France)
- 1997** _Art construit/ Art concret, Musée des Ursulines, Macon (France)
- 1996** _Galerie Olivier Nouvellet, Paris (France)
_Galerie Claude Dorval en collaboration avec Giovanni Carta, Paris
(France)
- 1995** _Galerie Concreto, Calasetta (Italie)
- 1993** _Galerie Eveil, Riedisheim
- 1992** _*Repères*, Galerie Lahumière, Paris (France)
_Galerie Saint-Charles-de-Rose, Paris
_ Galerie Olivier Nouvellet, Paris (France)
- 1990** _Galerie d'Art de l'hôtel Astra, Paris (France)
- 1989** _Symposium of systematic and contrustive art, Madrid (Espagne)
- 1984** _Galerie 30, Paris (France)
- 1983** _Musée du Luxembourg, Paris (France)
- 1982** _ Galerie d'Art de l'hôtel Astra, Paris (France)
- 1981** _Fondation Strafor, Paris (France)
- 1980** _ Galerie d'Art de l'hôtel Astra, Paris (France)
- 1978** _Centre culturel du Lièvre d'Or, Dreux (France)
- 1977** _Château du champ de Bataille, Le Neubourg (France)

_Collective exhibitions

- 2008** _The artists of « réalités Nouvelles » exhibition, Galerie Art Dune,
Hamamatsu (Japon)
- 2007** _Permanence de l'abstraction géométrique aux Réalités Nouvelles, château
de Tours
_Foire de Strasbourg
_Galerie Cour Carrée, Paris
- 2006** _Les artistes de la galerie, galerie Oniris, Rennes
_Horizontales verticales seules, musée de Pontoise
_Ligne après ligne, galerie White Elephant, Paris
_Reliures construites, musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis
_Rencontre géométrique, International Art Gallery, Lasne
_50 x 50 cm, Mondriaan huis, Museumbrief Amersfoort
_Chemins divergents, Arsenal, Metz
- 2005** _Just a glance II, galerie Cour Carrée, Paris
_50 Quadrat, Orangerie des musées de Sens
_De l'écriture au construit, galerie Quai des Arts, Vevey, avec la
collaboration de la galerie Zéro l'Infini
_Vénus en Périgord, centre culturel François Mitterrand, Périgueux
_Argumenta museum modern Art, Hünfeld
_50 Quadrat, Knokke-Le-Zoute
_New Artists Exhibition, galerie Art Dune, Hamamatsu
_De la santé de la beauté, galerie Cour Carrée, Paris
_Galerie Jonas, Cortailod
_Atelier-Éditions Fanal, Bâle
- 2004** _Une poétique de la raison, White Elephant Art Gallery, Paris
_L'abstraction géométrique vécue, musée de Cambrai
_Mai en Cambrésis 2004, Caudry, Busigny, Cambrai
_Art construit, galerie Max, Ystad
_L'arte costruisce l'Europa, galerie Arte Struktura, Milan
_50 Carrés, galerie Martin Wörn, Sulzburg
_50 Carrés + Kompact Konstruktiv Konkret, Kammerhofgalerie, Gmunden

- _Multiple Grafik und Objekte II, galerie Sankt Johann, Saarbrücken
- 2003** _Museum Architektury, Wroclaw
- _Civico Museo d'Arte contemporanea, Calasetta
- _Galerie Élisabeth Lemaigre-Voreaux, Barbizon
- 2002** _1/2000, maison des Arts, Laon
- _Rassegna di Grafica Contemporanea, galerie G 28, Cagliari
- _Europe Concrete Reductive, musée de Hünfeld
- _Groupe « Nouvelle Génération Géométries », musée de Hajduszoboszlo
- _Des œuvres, des artistes, donation Repères, musée des Ursulines, Mâcon
- _Art Paris, galerie Zéro l'Infini, Besançon
- 2000** _Art Paris, galerie Zéro l'Infini, Besançon
- _Museo d'Arte contemporanea, Calasetta
- _Galerie K. Paris
- _Sur mesure. Art construit, Centre culturel de Bruxelles
- _1/2000, collège Jacques Cartier, Chauny
- 1999** _Concret-construit, palais des Congrès, Royan
- _Salon de bibliophilie contemporaine, galerie Florence Arnaud, Maximilien Guiol, Paris
- _Galerie Zéro l'Infini, Besançon
- 1998** _ST' ART, galerie Zéro l'Infini, foire de Strasbourg
- _Art Innsbruck, galerie Zéro l'Infini, Innsbruck
- _Galerie Vallmon, Lund
- _Art concret/art construit, Atelier-Éditions Fanal, musée Tavet-Delacour, Pontoise
- _Arte Costruita, Sassari
- _Grands et jeunes d'aujourd'hui, Luxembourg, Zagreb, Dubrownik
- _Atelier-Éditions Fanal, 30 ans d'atelier, 20 ans d'éditions, Bâle
- _Noir et Blanc, galerie Victor Sfez, Paris
- 1997** _Centro comunale d'arte e di cultura, Cagliari
- _Art construit/art concret, galerie Zéro l'Infini, Besançon
- _Art construit/Art concret, donation Repères, musée des Ursulines, Mâcon
- _Art construit, galerie d'Art de l'hôtel Astra, Paris

- 1996** _Lapis, galleria Gagliardi, San Gimignano
_SAGA, galerie Lahumière, Paris
_Galerie Sankt Johann, Saarbrücken
- 1995** _Projekt 30 x 30, Konkrete Kunst International, Museum't Coopmanshûs,
Franecker
_Galerie Évelyne Guichard, Aoste
_Hommage à Marcelle Cahn, galerie Le Faisant, Strasbourg
_Dix ans passés, dix ans à venir, galerie Évelyne Guichard, Aoste
_Galerie Jean Greset, Zéro l'Infini, Besançon
_Galerie Grewenig, Heidelberg
_Lapis, Palazzo « Pou Salit », Alghero
- 1994** _Petits formats, galerie Claude Dorval, Paris
_Confluences, galerie Saint-Charles-de-Rose, Paris
_Art construit, L'Archipel sur le lac, Saint-Martin-du-Lac
_Projekt 30 x 30, Konkrete Kunst International, Wilhelm-Hack-Museum,
Ludwigshafen
- 1993** _Géométrisme et constructivisme, Institut français de Thessalonique
_Repères au château de Courtry, Dix ans pour l'art construit, petits
formats, Courtry, Fontainebleau
_Petits formats, galerie Saint-Charles-de-Rose, Paris
- 1992** _Art à la carte, restaurant Skoglundh, Paris
_L'Art concret international, Idac, galerie L'Idée, Zoetermeer
_Galerie Éveil, Riedisheim
_Diversité abstraites, Galerie G, Besançon
_Repères, dix ans pour l'art construit, 1982-1992, Stiftung für Konkrete
Kunst, Reutlingen
- 1991** _Épreuves libres, Atelier-Éditions Fanal, galerie Mathieu, Besançon
_9 réponses à une interrogation sur l'art, galerie Olivier Nouvellet,
Paris
_Galerie Edwige Herdé, Paris
_9 réponses à une interrogation sur l'art, Arthémuse, chapelle de
Courtry

- _Atelier Alain Buyse, Lille
- _Galerie Ferm, Malmö
- _Art construit, galerie 29, Växjö
- _Abstrait-Concret, groupe Radical, Échirolles
- 1990** _Du construit au signe, Kunstverein Kreis Gütersloh, Ludwigsburg
- _Geometrische Miniaturen, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- _Konkrete Multiples 2, galerie L'Idée, Zoetermeer
- 1989** _Symposium of Systematic and Constructive Art, Madrid
- _Du construit au signe, galerie Lahumière, Paris
- _Du construit au signe, Kunstverein Kreis Gütersloh, Ludwigsburg
- _Géométrie und Konstruktivismus in Frankreich 1950-1989, galerie des Stadthaus Stattfindet, Klagenfurt
- 1988** _Du construit à la lettre, Galerie 30, Paris
- _1975-1987, espace Lorient, Lorient
- _Galerie Art et Essai, Rennes
- _Konkret im Künstlerforum, Bonn
- _Null Dimension, galerie New Space, Fulda
- 1987** _Collages et papiers collés, espace Molière, Agde
- _Rencontre-Begabung, Munich
- _Du construit à la lettre, Galerie 30, Paris
- _1975-1987, centre culturel Noroit, Arras
- _1 000 cm³, Internationale Exhibition of Géométrical Miniatures Galerie, Desluis
- 1986** _Art construit, espace Belleville, Paris
- _65 x 50, Galerie 30, Paris
- _Participation au livre Dix années d'activité 1975-1985, Galerie 30, Paris
- 1985** _Action internationale contre la faim, Trianon de Bagatelle, Paris
- _Galerie d'Art de l'hôtel Astra, Paris
- 1984** _Participation au Livre d'artistes réalisé par le peintre Charles Bézie
- 1983** _Thérèse d'Avila et l'art contemporain, musée du Luxembourg, Paris
- _Collection Porte Folio 30 x 40, Galerie 30, Paris

- 1982 _Bilan de l'art contemporain, New York, Dallas
 - _Développement, Galerie 30, Paris
 - _12e biennale de Paris, Galerie 30,
 - _Centre Georges Pompidou, Paris
- 1980 _Salon éclaté, Ateliers d'artistes, Paris
- 1979 _Bilan de l'art contemporain, Mairie de Paris
 - _Les Contemporains, Institut audiovisuel de Paris
- 1973 _Galerie Forum, Paris

_Public Collections

- _Museo civico d'arte contemporanea, Calasseta, Italie
- _Musée de Mâcon, France
- _Musée de Montbéliard, France
- _Musée de Cambrai, France
- _Musée de Neuchâtel, Suisse
- _Musée de Tomé, Japon
- _Musée de Hünfeld, Allemagne
- _Musée National Gwangju, Corée du Sud

_Publications

- 2015 _Ode Bertrand - Œuvres sur papier - Edition Skira
- 2010 _Ode Bertrand - Miniatures - Editions Cour Carrée, l'Harmattan
- 2007 _Orgue, sérigraphies, Atelier-Editions Fanal, Bâle
 - _Sérigraphies éditions Del Arco
 - _Ode Bertrand - Trait et Lumière - Monographie, éditions Somogy
- 2004 _Les Chants croisés de l'ordre et du chaos, catalogue I et II, éditions Modiarte, Cagliari
- 2002 _Sérigraphies, Modiarte, Calassetta
- 1998 _Sérigraphies, ITER IV, ITER V, Atelier-Editions Fanal
- 1996 _Le Labyrinthe, 7 sérigraphies, texte Frédéric Ollivier, Nouveaux

Territoires/Atelier 87

- 1995** _Album Lueurs – 5 sérigraphies, 1 poème de Frédéric Ollivier, Atelier 87
_Sérigraphie, Atelier 87
- 1993** _Sérigraphie, galerie Eveil
- 1992** _Ogive, 5 sérigraphies accompagnées de poèmes de Frédéric Ollivier
- 1991** _9 réponses à une interrogation sur l'art, catalogue de l'exposition,
Arthémuse, Courtry
- 1990** _Sérigraphie, PLAN I, PLAN II, Atelier-Editions Fanal
- 1989** _Du construit au signe, galerie lahumière