



_PAOLA PEZZI — COSA MENTALE
ART'LOFT, LEE-BAUWENS GALLERY

19/10/2017 - 12/11/2017, Vernissage : 15/10/2017



_INFOS PRATIQUES

VERNISSAGE :

Dimanche 15/10/2017

12:30 - 20:00

EXPOSITION :

19/10/2017 - 12/11/2017

14:00-18:00 du Jeudi au samedi

ou sur rendez-vous

_PAOLA PEZZI

Née à Brescia en 1963, Paola Pezzi vit et travaille à Milan, Italie. Étudiante à l'Accademia di Brera de Milan, elle a suivi les cours de Luciano Fabro et Zeno Birolli, incorporant et personnalisant les leçons de l'Arte Povera lui conférant une rapide compréhension des avant-gardes artistiques contemporaines.

Vers la fin des années quatre-vingt, Paola Pezzi a fait ses débuts avec des sculptures qu'elle traite dans un mode pictural, avec des matériaux contemporains (tel que le polyuréthane, le caoutchouc mousse et différents types de toiles) tombés dans l'oubli puis ressuscités, et exposés comme reliques de notre époque. La Terre en tant que lieu, espace, paysage, liaison entre le dehors et le dedans ; des centres de gravité hors du temps, lourds et pourtant si légers... Et d'une nécessité déconcertante.

Des concentrations plutôt que de grandes œuvres : aux divagations spatiales, elle préfère les portions d'espace absorbé, autonome, qui parle de l'Homme et de ses racines.

Vers la fin des années quatre-vingt-dix, la mobilité et le besoin d'explorer de nouvelles pistes conduisent Paola Pezzi à s'ouvrir à la peinture, qu'elle conçoit comme un outil de lecture, de réflexion et de description de son travail à travers une sorte de carnet de route. Cela donnera naissance à de grandes toiles sur le thème de l'atelier d'art ("Studio mobile") présenté comme un habitat expliquant sa façon d'opérer : elle utilise le pinceau pour représenter tout ce qui l'entoure, des sculptures juchant le sol et au plafond ("Ritratti di sculture", portraits de sculptures) jusqu'à ses animaux, sans oublier son tapis parsemé de poissons (qui deviendra par la suite un motif récurrent d'une vaste série de tableaux).

En 2000, son immersion dans le règne de la couleur donne lieu à de nouvelles sculptures et compositions qu'elle crée à l'aide d'un éventail d'objets tirés du monde matériel (liège, bois, feutre...), puisant à la fois dans les matériaux de la peinture (crayons, pastels, fusains, gommes à effacer, palettes...) et dans le répertoire quotidien (pailles, cure-dents, franges, cotons-tiges, allumettes bobines...), pour insuffler à son travail une énergie, une vitalité et un dynamisme renouvelés.

Vu la dimension manuelle qui a toujours caractérisé les réalisations de Paola Pezzi, pourquoi ne pas introduire explicitement les mains de l'artiste dans les œuvres ? Cette main qui plie, serre, coud, imprime... L'année 2005 marque la naissance des premiers travaux où l'on retrouve de vraies mains qui s'affairent pour former l'œuvre, dont elles deviennent ensuite les protagonistes : "Valanga" (Avalanche), "Vortice" (vortex).

Si son bagage d'expérience s'est étoffé pour tendre vers de nouveaux horizons, ces dernières années se caractérisent par une « mise au point » et un certain « affûtage artistique » qui sont plus qu'évidents dans ses dernières œuvres en feutre et en caoutchouc : un refus de toute complaisance formelle pour révéler l'œuvre dans sa forme la plus pure, en y ajoutant une possibilité de croissance personnelle, capable de s'étendre dans l'espace et le temps en une infinité de variations.



Deforma bianca
White rubber
70 x 70 x 15 cm, 2016



Habitat
White rubber
95 x 85 x 14 cm, 2014



Quadrato mosso
White rubber
73 x 67 x 15 cm, 2016



Strati d'animo
PVC
60 (dia.) x 5 cm, 2016



Quadro
PVC
76 x 70 x 8 cm, 2016



Rami matite
Acrilyc on wooden branches
60 x 67 x 55 cm, 2017



Confluenza
PVC
90 (dia.) x 10 cm, 2016



Smarginato rettangolare
White rubber
105 x 50 x 11 cm, 2017



Manta
White rubber
103 (dia.) x 6 cm, 2014

_EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017	Art'Loft, Lee-Bauwens Gallery	Bruxelles	Belgique
	Il Milione Gallery	Milan	Italie
2014	Galleria Disegno	Mantova	Italie
2013	Galleria d'Italia Piazza della Scala	Milan	Italie
	Parlement Européen & association Marseille Capitale	Marsiglia	Italie
	Exposition internationale du consul de Marsiglia	Marsiglia	Italie
	Musée d'Art et tournage sur bois	Pettenasco	Italie
	Institut de la culture Italienne	Marsiglia	Italie
2012	Fabbri Contemporary Art	Milan	Italie
2010	Galleria Artema	Modena	Italie
	Institut de la culture Italienne	Starsbourg	France
2009	Galleria Toselli	Milan	Italie
2007	Galleria 2000 & Novecento	Reggio Emilia	Italie
2006	Dueart Gallery	Varese	Italie
2005	Galleria Proposte d'Arte	Legnano	Italie
	Galleria Cardi	Milan	Italie
2004	Galleria Toselli	Milan	Italie
2003	Galleria Cà di Frà	Milan	Italie
	Galleria 2000 & Novecento	Reggio Emilia	Italie
2002	Studio Simonis	Paris	France
	Galleria Arteba	Lugano	Suisse
	Juliet's Room	Trieste	Italie
2001	Galleria Martano	Turin	Italie
	Galleria Cà di Frà	Milan	Italie
	Parco Foundation	Casier	Italie
1999	Arte in Scena	Rome	Italie
1998	Galleria Cà di Frà	Milan	Italie
1997	Galleria Cardi	Milan	Italie
	Galleria Dina Càrola	Naples	Italie
1995	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Rome	Italie
1994	Studio G7	Bologne	Italie
	Galleria Toselli	Milan	Italie
1993	Galleria Massimo Minini	Brescia	Italie
	Galleria Pio Monti	Mascerata	Italie
1992	Galerie Micheline Szwajcer	Antwerpen	Belgique
	Juliet's Room	Trieste	Italie
1991	Galleria Toselli	Milan	Italie
1990	Galleria Toselli	Milan	Italie

_EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017	Ferrarin Arte	Milan	Italie
	Palazzo Ducale	Mantova	Italie
	Ferrarin Arte	Legnago	Italie
2014	Galleria Santo Ficara	Firenze	Italie
2013	Hangar dia Via Orobio	Milan	Italie
	Windsaenergy	Grosseto	Italie
2012	Fabbri Contemporary Art	Milan	Italie
2011	Sheraton Milan Malpensa	Milan	Italie
	Galleria Il Milione	Milan	Italie
	Fabbri Contemporary Art	Milan	Italie
	Centro Arti Visive	Pesaro	Italie
	Fabbri Contemporary Art	Milan	Italie
2010	Galleria Toselli	Milan	Italie
	The White Gallery	Milan	Italie
	Design Museum Triennial	Milan	Italie
2009	Galleria Paola Verrengia	Salerno	Italie
	Embassade d'Italie	Nicosia	Chypre
2008	Villa Mazzoti	Chiari	Italie

	Galleria Toselli	Milan	Italie
2007	Ex Pinacoteca Comunale	Assissi	Italie
	Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea	Sulmona	Italie
	Fondazione Marco Biagi	Modena	Italie
2006	Galleria Milano	Milan	Italie
	Ex Pinacoteca Comunale	Assissi	Italie
	Galleria Biasutti & Biasutti	Turin	Italie
	Moka	Minsk	Biélorussie
	Urban Planning Exhibition Center	Shanghai	Chine
2005	Saline Royale d'Arc et Senans	Besançon	France
	Musée Michetti	Francavilla al Mare	Italie
	Musée de la Sculpture contemporaine	Gubbio	Italie
	Opera al Nero	Ancona	Italie
	Galleria 2000 & Novecento	Reggio Emilia	Italie
	Institute for Italian Culture	Cologne	Allemagne
	Fondation Stelling	Milan	Italie
2004	Palazzo ex Pretura e Palazzo Corraini	Sassoferrato	Italie
	Palazzo Bonoris	Brescia	Italie
	Galleria Blu	Milan	Italie
	Fondazione Zappettini	Chiavari	Italie
	Galleria Toselli	Milan	Italie
	Studio G7	Bologne	Italie
	Sala Bolaffi	Turin	Italie
2003	Galleria San Salvatore	Modena	Italie
	Galleria Toselli	Milan	Italie
	Studio G7	Bologne	Italie
	Castello di Vigevano	Vigevano	Italie
2002	Centro Culturale Paraxo	Alassio	Italie
2000	Opera dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Rome	Italie
	Galleria Toselli	Milan	Italie
	Galica Arte Contemporanea	Milan	Italie
	Chiostro Del Bramante	Rome	Italie
	Castello di Vigevano	Vigevano	Italie
1999	Galleria Cà di Frà	Milan	Italie
1998	Galleria d'Arte Moderna 31	Naple	Italie
	Fabbrica Eos	Milan	Italie
1997	Living Art Gallery	Milan	Italie
	Castello du Masnago	Varese	Italie
	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Rome	Italie
1996	Studio Via Farini 35	Milan	Italie
	Museo di Lodi	Milan	Italie
	Art Directors Club Italiano	Milan	Italie
	Palazzo delle Esposizioni	Rome	Italie
	Sedi Varie All'Aperto	Cittadella	Italie
	Galleria Cardi	Milan	Italie
1995	Galleria in Arco	Turin	Italie
	Civica Galleria d'Arte Moderna	Gallarate	Italie
	Palazzo delle Stelling	Milan	Italie
1994	Fifth Biennial of Cairo	Cairo	Égypte
1993	Casa Criscillo	Lazzaro di Ginostra	Italie
	Galleria Martano	Turin	Italie
	Grand Palais	Paris	France
1992	Museum Galerie	Bolzano	Italie
	21e Biennale de Sculpture	Gubbio	Italie
1994	5e Biennial du Caire	Le Caire	Égypte
1991	Victoria Miro Gallery	Londres	Royaume-Uni
	Castello di Volpaia	Radda in Chianti	Italie
	Palazzo della Permanente	Milan	Italie
1990	Galleria Massimo Minini	Brescia	Italie
1989	Riverside Studios	Londres	Royaume-Uni
	Edificio Industriale in via Apollonio	Brescia	Italie

_COLLECTIONS

Modern Art Gallery	Italie
Civic Gallery of Modern Art	Italie
National Gallery of Modern & Contemporary Art	Italie
Saatchi & Saatchi Collections	Royaume-Uni
Panza di Biumo Collections	Italie
Banca Nazionale del Lavoro	Italie
Banca commerciale Italiana	Italie
Banca Intesa	Italie
Collection Didier Bossuyt	Belgique

_PUBLICATIONS

Al Di Qua Del Muro (Bonalumi, Pinelli, Pezzi)	Ferrarin Arte Editions	2017
Paola Pezzi (Palazzo Ducale Museum Catalog)	Tre Lune Editions	2017
Paola Pezzi, Strati d'Animo	Il Milione	2017
Cumulolembi	Edizini PAePA	2015
Per filo e per segno	Santo Ficara	2014
Paola Pezzi	Edizione d'Arte (2000 & Novecento)	2003

_À-PROPOS D'ART'LOFT

La galerie Lee-Bauwens, Art'Loft, est une galerie d'art où les œuvres sont exposées dans un lieu vivant. Franchir le seuil de ce lieu, une ancienne imprimerie bruxelloise, c'est entrer dans un loft où l'art s'expose et se partage.

Fondée en décembre 2012 par Minyoung Lee et Gil Bauwens l'objectif de la galerie est de faire découvrir et de promouvoir des artistes issus essentiellement de la scène artistique coréenne et encore peu connu en Belgique. Mais également à l'inverse d'amener le travail d'artistes européens en Corée à travers des expositions ou des événements artistiques.

Ayant travaillé plusieurs années comme curatrice au Musée National de Corée, à Séoul, Minyoung Lee collabore étroitement avec les institutions artistiques et musées. Organisant des événements comme : 'TEAF 2014 - Taehwa River Eco Art Festival' à Ulsan en Corée du Sud, la 3eme édition du festival "Identity Hybrid" au Jeju Museum of Contemporary Art, Boarding Bridge 2009 au Seoul Kring Kumho Museum, Dissipation and Return au Seoul Metro Museum, Age of Fragrance au Dae-Jeon Asia Museum et plus récemment "Become a Butterfly" de l'artiste Yun-Mo Ahn en collaboration avec les Nations Unies et Bozar Bruxelles au bénéfice d'enfants autistes. Dernièrement, la galerie collabore avec Asad Raza pour la première exposition personnelle organisée par la Fondation Boghossian à la prestigieuse Villa Empain. Un événement entièrement réservé à l'artiste coréen Chun Kwang Young réalisée en parallèle à l'exposition Chaotic Harmony organisée à la galerie.

Aujourd'hui, la galerie représente un groupe d'une quinzaine d'artistes internationaux constituant un large panorama créatif s'étendant de la peinture aux nouveaux médias, en passant par la sculpture ou l'installation. Les artistes coréens comme Chun Kwang Young, Yun Sungfeel, Namgoong Whan, Kim Joon, Moon Pil Shim, Kim Ku Lim, Nam Tchun-Mo, Kim Hyun-Sik, Jeong Yun Kyung y côtoient des artistes européens comme Maurice Frydman, Ode Bertrand, Aurélie Nemours, Paola Pezzi ou Daniel Pandini.

_HORAIRES

La galerie est ouverte du jeudi au samedi, de 14 à 18 heures, ou sur rendez-vous.

_LOCALISATION

36 rue du charme, 1190 Brussels
Belgique

_CONTACT

+32 475 411 963
info@artloft.eu
www.artloft.eu



_PAOLA PEZZI — COSA MENTALE
ART'LOFT, LEE-BAUWENS GALLERY

19/10/2017 - 12/11/2017, Opening : 15/10/2017



_PRACTICAL INFOS

OPENING:

Sunday 15/10/2017

12:30 - 20:00

EXHIBITION:

19/10/2017 - 12/11/2017

14:00-18:00 from Thursday to Saturday
or by appointment

_PAOLA PEZZI

Born in Brescia in 1963, Paola Pezzi lives and works in Milan, Italy. Student at the Accademia di Brera of Milan, she attended the course of Luciano Fabro and Zeno Birolli incorporating and customizing the lessons of Arte Povera, which have her a quick understanding of contemporary artistic vanguards.

Towards the end of the eighties Paola Pezzi made her debut with sculptures that she treated in a pictorial fashion, with contemporary materials (such as polyurethane, foam rubber and various types of fabrics) forgotten then resurrected, and exposed as relics of our time. The Earth as a place, a space, a landscape, a link between the outside and the inside; centers of gravity out of time, heavy and yet so light... And a need confusing.

Concentrations rather than big works : to spatial divagations, she prefers the portions of absorbed space, autonomous, which speaks of Man and its roots.

Towards the end of the 1990s, mobility and the need to explore new trails led Paola Pezzi to open herself to painting, which she conceived as a tool for reading, reflecting and describing her work through a kind of journey log. This will give rise to large canvases on the theme of the art studio ("Studio mobile") presented as a habitat explaining how it operates: she uses the brush to represent everything around her, sculptures filling the floor and the ceiling ("Ritratti di sculture", sculpture portraits) to her animals, not to mention her carpet dotted with fish (which later became a recurring motif of a vast series of paintings).

In 2000, her immersion in the reign of color gave rise to new sculptures and compositions that she created using a wide range of objects drawn from the material

world (cork, wood, felt...), drawing from both the materials of the painting (pencils, pastels, charcoal, erasers, pallets...) and in the daily repertory (straws, toothpicks, fringes, cotton buds, matches of reels...), to infuse renewed energy, vitality and dynamism into his work.

Given the manual dimension that has always characterized the achievements of Paola Pezzi, why not explicitly introduce the artist's hands into the works ? This hand that folds, squeezes, sews, prints... The year 2005 marks the birth of the first works where one finds real hands that busy to form the work, of which they then become the protagonists: "Valanga"(Avalanche), "Vortice" (Vortex).

Although her experience has expanded to new horizons, the last few years are characterized by a "focus" and a certain "artistic sharpening" which are more than evident in her latest works in felt and rubber : a refusal of all formal complicity to reveal the work in its purest form, by adding to it a possibility of personal growth, capable of extending into space and time into an infinity of variations.



Deforma bianca
White rubber
70 x 70 x 15 cm, 2016



Habitat
White rubber
95 x 85 x 14 cm, 2014



Quadrato mosso
White rubber
73 x 67 x 15 cm, 2016



Strati d'animo
PVC
60 (dia.) x 5 cm, 2016



Quadro
PVC
76 x 70 x 8 cm, 2016



Rami matite
Acrilyc on wooden branches
60 x 67 x 55 cm, 2017



Confluenza
PVC
90 (dia.) x 10 cm, 2016



Smarginato rettangolare
White rubber
105 x 50 x 11 cm, 2017



Manta
White rubber
103 (dia.) x 6 cm, 2014

_PERSONAL EXHIBITIONS

2017	Art'Loft, Lee-Bauwens Gallery	Brussels	Belgium
	Il Milione Gallery	Milano	Italy
2014	Galleria Disegno	Mantova	Italy
2013	Galleria d'Italia Piazza della Scala	Milano	Italy
	European Parliament & Marseille Capital association	Marsiglia	Italy
	International exhibition of the Marsiglia consul	Marsiglia	Italy
	Museum of Art and Woodworking	Pettenasco	Italy
	Institut of Italian culture	Marsiglia	Italy
2012	Fabbri Contemporary Art	Milano	Italy
2010	Galleria Artema	Modena	Italy
	Institut of Italian culture	Starsbourg	France
2009	Galleria Toselli	Milano	Italy
2007	Galleria 2000 & Novecento	Reggio Emilia	Italy
2006	Dueart Gallery	Varese	Italy
2005	Galleria Proposte d'Arte	Legnano	Italy
	Galleria Cardi	Milano	Italy
2004	Galleria Toselli	Milano	Italy
2003	Galleria Cà di Frà	Milano	Italy
	Galleria 2000 & Novecento	Reggio Emilia	Italy
2002	Studio Simonis	Paris	France
	Galleria Arteba	Lugano	Swiss
	Juliet's Room	Trieste	Italy
2001	Galleria Martano	Turin	Italy
	Galleria Cà di Frà	Milano	Italy
	Parco Foundation	locker	Italy
1999	Arte in Scena	Rome	Italy
1998	Galleria Cà di Frà	Milano	Italy
1997	Galleria Cardi	Milano	Italy
	Galleria Dina Càrola	Naples	Italy
1995	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Rome	Italy
1994	Studio G7	Bologna	Italy
	Galleria Toselli	Milano	Italy
1993	Galleria Massimo Minini	Brescia	Italy
	Galleria Pio Monti	Mascerata	Italy
1992	Galerie Micheline Szwajcer	Antwerpen	Belgium
	Juliet's Room	Trieste	Italy
1991	Galleria Toselli	Milano	Italy
1990	Galleria Toselli	Milano	Italy

_EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017	Ferrarin Arte	Milano	Italy
	Palazzo Ducale	Mantova	Italy
	Ferrarin Arte	Legnago	Italy
2014	Galleria Santo Ficara	Firenze	Italy
2013	Hangar dia Via Orobio	Milano	Italy
	Windsaenergy	Grosseto	Italy
2012	Fabbri Contemporary Art	Milano	Italy
2011	Sheraton Milan Malpensa	Milano	Italy
	Galleria Il Milione	Milano	Italy
	Fabbri Contemporary Art	Milano	Italy
	Centro Arti Visive	Pesaro	Italy
	Fabbri Contemporary Art	Milano	Italy
2010	Galleria Toselli	Milano	Italy
	The White Gallery	Milano	Italy
	Design Museum Triennial	Milano	Italy
2009	Galleria Paola Verrengia	Salerno	Italy
	Italy Embassy	Nicosia	Cyprus
2008	Villa Mazzoti	Chiari	Italy

	Galleria Toselli	Milano	Italy
2007	Ex Pinacoteca Comunale	Assissi	Italy
	Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea	Sulmona	Italy
	Fondazione Marco Biagi	Modena	Italy
2006	Galleria Milano	Milano	Italy
	Ex Pinacoteca Comunale	Assissi	Italy
	Galleria Biasutti & Biasutti	Turin	Italy
	Moka	Minsk	Belarus
	Urban Planning Exhibition Center	Shanghai	China
2005	Saline Royale d'Arc et Senans	Besançon	France
	Michetti Museum	Francavilla al Mare	Italy
	Contemporary Sculpture Museum	Gubbio	Italy
	Opera al Nero	Ancona	Italy
	Galleria 2000 & Novecento	Reggio Emilia	Italy
	Institute for Italian Culture	Köln	Germany
	Stelline Fondation	Milano	Italy
2004	Palazzo ex Pretura e Pallazo Corraini	Sassoferrato	Italy
	Palazzo Bonoris	Brescia	Italy
	Galleria Blu	Milano	Italy
	Fondazione Zappettini	Chiavari	Italy
	Galleria Toselli	Milano	Italy
	Studio G7	Bologna	Italy
	Sala Bolaffi	Turin	Italy
2003	Galleria San Salvatore	Modena	Italy
	Galleria Toselli	Milano	Italy
	Studio G7	Bologna	Italy
	Castello di Vigevano	Vigevano	Italy
2002	Centro Culturale Paraxo	Alassio	Italy
2000	Opera dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Rome	Italy
	Galleria Toselli	Milano	Italy
	Galica Arte Contemporanea	Milano	Italy
	Chiostro Del Bramante	Rome	Italy
	Castello di Vigevano	Vigevano	Italy
1999	Galleria Cà di Frà	Milano	Italy
1998	Galleria d'Arte Moderna 31	Naple	Italy
	Fabbrica Eos	Milano	Italy
1997	Living Art Gallery	Milano	Italy
	Castello du Masnago	Varese	Italy
	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Rome	Italy
1996	Studio Via Farini 35	Milano	Italy
	Museo di Lodi	Milano	Italy
	Art Directors Club Italiano	Milano	Italy
	Palazzo delle Esposizioni	Rome	Italy
	Sedi Varie All'Aperto	Cittadella	Italy
	Galleria Cardi	Milano	Italy
1995	Galleria in Arco	Turin	Italy
	Civica Galleria d'Arte Moderna	Gallarate	Italy
	Palazzo delle Stelline	Milano	Italy
1994	Fifth Biennial of Cairo	Cairo	Egypt
1993	Casa Criscillo	Lazzaro di Ginostra	Italy
	Galleria Martano	Turin	Italy
	Grand Palais	Paris	France
1992	Museum Galerie	Bolzano	Italy
	21st Biennial of Sculpture	Gubbio	Italy
1994	5th Biennial of Cairo	Cairo	Egypt
1991	Victoria Miro Gallery	London	UK
	Castello di Volpaia	Radda in Chianti	Italy
	Palazzo della Permanente	Milano	Italy
1990	Galleria Massimo Minini	Brescia	Italy
1989	Riverside Studios	London	UK
	Edificio Industriale in via Apollonio	Brescia	Italy

_COLLECTIONS

Modern Art Gallery	Italy
Civic Gallery of Modern Art	Italy
National Gallery of Modern & Contemporary Art	Italy
Saatchi & Saatchi Collections	United-Kingdom
Panza di Biumo Collections	Italy
Banca Nazionale del Lavoro	Italy
Banca commerciale Italiana	Italy
Banca Intesa	Italy
Collection Didier Bossuyt	Belgium

_PUBLICATIONS

Al Di Qua Del Muro (Bonalumi, Pinelli, Pezzi)	Ferrarin Arte Editions	2017
Paola Pezzi (Palazzo Ducale Museum Catalog)	Tre Lune Editions	2017
Paola Pezzi, Strati d'Animo	Il Milione	2017
Cumulolembi	Edizioni PAePA	2015
Per filo e per segno	Santo Ficara	2014
Paola Pezzi	Edizione d'Arte (2000 & Novecento)	2003

_ABOUT ART'LOFT

The Lee-Bauwens Gallery, Art'Loft, is an art gallery where works are displayed in a living place. To cross the threshold of this place, an old Brussels printing-house, is to enter a loft where art is exposed and shared

Founded in December 2012 by Minyoung Lee and Gil Bauwens the objective of the gallery is to reveal and promote artists, mainly from the Korean artistic scene, and still little known in Belgium. But also to show the work of European artists in Korea, through exhibitions or art events.

Having worked as a curator for several years at the National Museum of Korea in Seoul, Minyoung Lee works closely with art institutions and museums. Organizing events such as "TEAF 2014 - Taehwa River Eco Art Festival" in Ulsan, South Korea, the 3rd edition of the "Identity Hybrid" festival at the Jeju Museum of Contemporary Art, Boarding Bridge 2009 at the Seoul Krings Museum, Dissipation and Return in Seoul Metro Museum, Age of Fragrance at the Dae-Jeon Asia Museum and more recently "Become a Butterfly" by artist Yun-Mo Ahn in collaboration with the United Nations and Bozar Brussels for the benefit of children with autism. Recently, the gallery collaborated with Asad Raza for the first personal exhibition organized by the Boghossian Foundation at the prestigious Villa Empain. An event entirely dedicated to the Korean artist Chun Kwang Young, performed in parallel with the exhibition Chaotic Harmony organized at the gallery.

Today, the gallery represents a group of fifteen international artists, representing a wide creative panorama ranging from painting to new media, to sculpture and installation. Korean artists such as Chun Kwang Young, Yun Sungfeel, Namgoong Whan, Kim Joon, Moon Pil Shim, Kim Ku Lim, Nam Tchun-Mo, Kim Hyun-Sik, Jeong Yun Kyung and European artists such as Maurice Frydman, Ode Bertrand, Aurélie Nemours, Paola Pezzi and Daniel Pandini.

_SCHEDULE

The gallery is open Thursday to Saturday from 14:00 to 18:00 or by appointment.

_LOCATION

36 rue du charme, 1190 Brussels
Belgium

_CONTACT

+32 475 411 963
info@artloft.eu
www.artloft.eu